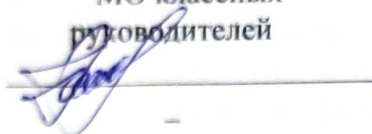


Департамент образования Омской области
БОУ г. Омска "Гимназия № 150"

РАССМОТРЕНО
МО классных
руководителей



Протокол № 5
от "dd" 04. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Шевердина Т. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Хамкова С. А.

Приказ № 195
от "01" 08. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной
направленности**

«Школьный медиацентр»

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Лумпова А. А.
Зам. Директора по ВР

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность, отличительные особенности программы: Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» социально- гуманитарной направленности реализуется в рамках проекта «Новые места дополнительного образования» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиациентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии. Если взглянуть на современный атлас профессий, то можно увидеть такие новые профессии, как, блогер, IT-менеджер, и многие другие, связанные с медиа пространством.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 12 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д. Подросткам 12-13 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики. Узнавать азы мастерства, использовать свои умения, для развития коммуникаций и проявлять лидерские способности. Обучающиеся 14-15 лет, уже более интересно проявлять себя в более творческих проектах и создавать мини-репортажи и мини-видео, для совершенствования своих навыков проявляя индивидуальные способности. Обучающиеся 16-17 лет находят в программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей. Обучающиеся старшего возраста могут самостоятельно отвечать и курировать одно из направлений работы, или за определенный вид деятельности.

Также старшие обучающиеся выступают кураторами для ребят среднего и младшего возраста.

Особенность программы «Школьный медиацентр» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер. Все занятия носят практико-ориентированный характер. В рамках участия в медиацентре каждый сможет себя попробовать себя в роли ведущего, монтажера, оператора, фотографа, СММ-менеджера и многих других ролях, что может помочь при выборе будущей профессии, а так же развивать навыки коммуникации, тайм-менеджмента, стрессоустойчивости.

Уровень сложности – стартовый.

Адресат программы – обучающиеся 12-17 лет. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике и видеомонтажу.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Объем программы – 36 недель.

Режим занятий – 3 группы по 15 человек, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академического часа (40 минут), в год 216 часов.

Формы обучения и виды занятости

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Большая часть занятий проводится во время различных мероприятий - праздников, экскурсий, освещение школьных событий, памятных дат.

Формы учебной деятельности:

- ✓ занятие-беседа;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ занятие с творческим заданием;
- ✓ занятие-создание проекта;
- ✓ занятие – мастерская;
- ✓ выполнение коллективно-творческих дел;
- ✓ индивидуальная (с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей детей);
- ✓ групповая работа;
- ✓ анализ полученных снимков с эстетической и нравственной позиции;
- ✓ встреча с профильными специалистами.

Виды учебной деятельности:

- ✓ проблемно-поисковая самостоятельная работа, применение которой закрепляет теоретические знания и способствует совершенствованию умений практической деятельности, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- ✓ информационная деятельность как организация и проведение мероприятий с целью научить использовать полученную информацию в учебно-воспитательном процессе и оценивать общественное мнение;
- ✓ социально-значимая деятельность как проведение акций и ресурсосберегающих мероприятий.

Цель программы: Сформировать у обучающихся 12-17 лет компетенции в области операторского искусства и актерского мастерства, посредством работы медиацентра, что будет способствовать их раннему профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. Организовать работу школьного медиацентра как одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;
2. Способствовать воспитанию информационной культуры обучающихся, повышению интереса к общественной жизни школы, района, страны, профессии журналиста.
3. Развивать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование); способствовать профессиональной ориентации подростков на основе

знакомства с такими профессиями, как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, фоторепортёр, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

Планируемые результаты:

Личностные результаты программы по социально-гуманитарному направлению «медиацентр»:

- смогут развить личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, и ответственность за порученное дело;
- смогут активно поддерживать уровень общения не только со своими сверстниками, но и в окружении более старшего возраста на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- смогут проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- смогут проявить дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- смогут оказывать бескорыстно помощь своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
 - учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Коммуникативные УУД:

- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Уметь максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладеть основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях. Уметь организовывать

Учебно – тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов
1.	Введение в журналистику	10
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль.	1
1.2.	Основы журналистики	9
2.	Техника речи. Актерское мастерство	24
2.1.	Публичное выступление	14
2.2.	Голос. Речь. Работа в кадре	10
3.	Интервью	36
3.1.	Виды интервью. Структура интервью	6
3.2.	Стендап	6
3.3.	Промежуточная аттестация.	24
4.	Новости	30
4.1.	Телевизионный репортаж	7
4.2.	Стиль и отбор новостей	8
4.3.	Ведение в кадре	15
5.	Операторское мастерство	38
5.1.	Ракурс	6
5.3.	Работа с камерой	12
5.4.	Композиция, свет, цвет	10
5.5.	Репортажная и портретная фотография	10
6.	Монтаж и обработка	42
6.1.	Основы видеомонтажа	6
6.2.	Монтаж сюжета, новостей	6
6.4.	Обработка фотографий	4
6.5.	Итоговая аттестация (индивидуальный проект)	26
7.	СММ: продвижение в социальных сетях (еженедельный продукт (фото, видео) для ВК)	36
	ИТОГО:	216

Содержание программы для группы № 1 (12-13 лет)

Раздел 1. Введение в тележурналистику (10 часов)

1.1 Вводное занятие. Входной контроль – 1 ч.

Форма занятия: Занятие – беседа

Виды учебной деятельности: сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении, до и во время проведения занятий. Ознакомление с материально-технической базой. Определение цели и задач. Постановка плана реализации творческого задания.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: техника безопасности, занятия, материально-техническая база, рабочее место.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение

1.2 Основы журналистики- 9 ч.

Форма занятия: Творческий диалог

Виды учебной деятельности: блиц-викторина о знаниях журналистики. Состав редакции. Функциональные обязанности деятельности.

Форма организации деятельности: в парах, индивидуально

Понятия и термины: Что такое СМИ, формы, виды, обзор референтного контента согласно возрасту, кибербезопасность в сети интернет, мониторинг СМИ, источники информации, монтажные программы.

Оценка и контроль: входной контроль -тестирование (приложение)

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (24 часа)

2.1 Публичное выступление – 14 ч.

Форма занятия: индивидуальная

Виды учебной деятельности: чтение монолога, диалога по ролям на выявление культуры речи по заданному тексту.

Форма организации деятельности: в парах.

Понятия и термины: обсуждение видов публичных выступлений (доклад, монолог, диалог...) определение ведущей роли, определение жанра, структуры, составление собственного диалога.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия

2.2. Голос. Речь. Работа в кадре – 10 ч.

Форма занятия: занятие -исследование

Виды учебной деятельности: практическое занятие на постановку голоса, речи, дикции. Умение правильно и комфортно работать в кадре. Упражнения на развитие речи, выразительность выступления, управление мимикой (актерское мастерство). Мимические упражнения, составление рассказа от имени главного героя с сохранением образа.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: дикция, выразительность, манера выступления, интонация, жанр, персонаж.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

Раздел 3. Интервью (36 часов)

3.1. Виды интервью. Структура интервью -6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Практическое занятие в парах на заданную тему по структуре журналистского диалога. Выбор способа демонстрации интервью, диалог, Поиск героя, создание интервью на заданную тему.

Форма организации деятельности: в малых группах

Понятия и термины: алгоритм выступления диалога, сохранение содержания и интриги.
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

3.2 Стендап – 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое занятие направленное на индивидуальную работу, и представление материалов перед камерой.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: стендап и его особенности, выбор стиля, жанра, манеры

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

3.3 Промежуточная аттестация: творческая работа - 24 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: выполнение практической индивидуальной работы по созданию видео-презентации с репортажными нарезками.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: презентация, коллаж, минивидео,

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия.

Раздел 4. Новости (30 часов)

4.1 Телевизионный репортаж -7 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: занятие с заданием по нахождению ошибок в представленном репортаже. Рассмотрение различных форм репортажей (формы, видео, смысловое значение, структура).

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: киноляп, ошибки постановки, ошибки речи

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

4.2 Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.-8 ч

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: занятие –беседа. Составление структуры репортажа в зависимости от смыслового анонса. Выбор композиционной части рекламного текста.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: структура репортажа, основные вопросы, анонсирование, заголовок, зачин, лозунг.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

4.3 Введение в кадре- 15 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение монтажа видеонюостей. Умение работать в различных программах.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: склейка, наложение, редактирование, обрезка.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Операторское мастерство (38 часов)

5.1 Ракурсы. Планы - 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: групповая работа по определению ракурса видеосъемки.

Применение на практическом занятии. Умение выбрать и обосновать свой выбор. Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: постановка аппаратуры, света, кадрирование.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

5.2. Работа с камерой – 12 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое занятие по приближению и удалению видеосъемки, применение различных световых решений при съемке школьного мероприятия. Ознакомление с фотокамерами, фотоаппаратами различных моделей и их составляющими, умение на практике использовать различные возможности и приемы.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: приближение и удаление, качество видеосъемки, наложение, склейка, звук, помехи, шумы.

Оценка и контроль: самооценка, взаимооценка, минипродукт.

5.3. Композиция. Свет. Цвет – 10 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: составление и обсуждение композиции, применение света, его плюсы и минусы. Виды видеороликов.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: отражения, блики, ретушь, структура видео.

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия, фотоотчет.

5.4 Репортажная и портретная фотография - 10 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение по портретной съемке. Фотомастерство в лицах. Монтаж видео и опубликование в социальных сетях.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: хэштег.

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия, фотоотчет.

Раздел 6. Монтаж и обработка (42 часов)

6.1 Основы видеомонтажа – 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое применение знаний основ видеомонтажа и обработки фотографий. Работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: программные возможности, разновидности программ, удобство использования, правила работы.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6.2 Монтаж сюжета -6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: создание единого видеосюжета из минироликов.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: наложение, склейка, коллажирование

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6.3 Обработка фотографии – 4 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: применение индивидуальных знаний при обработке фотографии. Создание коллажа, шаржа и т.д.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: коллаж, шарж

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия, фотоотчет.

6.4 Итоговая аттестация: творческая работа (презентация видеоролика) – 26 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение и показ видеоролика, как итогового продукта.

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая.

Понятия и термины: видеопрезентация

Оценка и контроль: защита проекта (продукта).

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (36 часа)

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: создание рекламных акций, атрибутов, привлечение видеоконтента.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: реклама продуктов, спортивный репортаж, выпуск школьной газеты.

Оценка и контроль: защита проекта (продукта).

Содержание программы для группы № 2 (14-15 лет)

Раздел 1. Введение в тележурналистику (10 часов)

1.1 Вводное занятие. Входной контроль – 1 ч.

Форма занятия: Занятие –беседа

Виды учебной деятельности: сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении, до и во время проведения занятий. Ознакомление с материально-технической базой. Определение цели и задач. Постановка плана реализации творческого задания.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: техника безопасности, занятия, материально-техническая база, рабочее место, охрана труда.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение

1.2 Основы журналистики- 9 ч.

Форма занятия: Творческий диалог

Виды учебной деятельности: блиц-викторина о знаниях журналистики. Обсуждение структуры журналистского текста из приведенных видеорепортажей

Форма организации деятельности: в парах

Понятия и термины: съемка, ракурс, текст, диалог, монолог, анонс, преамбула, структура, определение индивидуального жанра

Оценка и контроль: входной контроль -тестирование (приложение)

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (24 часа)

2.1 Публичное выступление – 14 ч.

Форма занятия: индивидуальная

Виды учебной деятельности: чтение монолога, диалога по ролям на выявление культуры речи по заданному тексту.

Форма организации деятельности: индивидуальная, в парах.

Понятия и термины: обсуждение видов публичных выступлений (доклад, монолог, диалог...) блогер, публицист, рутуб площадка и ее возможности.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, запись минитекста.

2.2. Голос. Речь. Работа в кадре – 10 ч.

Форма занятия: занятие -исследование

Виды учебной деятельности: практическое занятие на постановку голоса, речи, дикции. Умение правильно и комфортно работать в кадре. Упражнения на развитие речи, выразительность выступления, управление мимикой (актерское мастерство). Мимические упражнения.

Форма организации деятельности: групповая- постановочная, сюжетно-ролевая

Понятия и термины: дикция, выразительность, манера выступления, распределение ролей, сценария.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия, фото и видеосъемка.

Раздел 3. Интервью (36 часов)

3.1. Виды интервью. Структура интервью -6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Практическое занятие в парах на заданную тему по структуре журналистского диалога. Выбор способа демонстрации интервью, стендап, диалог, или другие способы представления информации. Поиск героя, создание интервью на заданную тему.

Форма организации деятельности: в малых группах

Понятия и термины: алгоритм выступления стендапа, диалога, сохранение содержания и интриги.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия, фото и видеосъемка.

3.2 Стендап – 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое занятие направленное на индивидуальную работу, и представление материалов перед камерой или зрителем.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: стендап и его особенности

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

3.3 Промежуточная аттестация: творческая работа - 24 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: выполнение практической индивидуальной работы по созданию видео-презентации с репортажными нарезками.

Форма организации деятельности: индивидуальная, наставническая

Понятия и термины: презентация, коллаж, минивидео, минирепортаж до 3 мин.

Оценка и контроль: самооценка, взаимооценка, рефлексия.

Раздел 4. Новости (30 часов)

4.1 Телевизионный репортаж -7 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: занятие с заданием по нахождению ошибок в представленном репортаже. Рассмотрение различных форм репортажей (формы, видео, смысловое значение, структура).

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: киноляп, ошибки постановки, ошибки речи, ошибки и конструктивная критика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

4.2 Стилль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.-8 ч

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: занятие –беседа. Составление структуры репортажа в зависимости от смыслового анонса.

Форма организации деятельности: малые группы, индивидуальная

Понятия и термины: структура репортажа, основные вопросы, анонсирование, заголовок, интернет –статья.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

4.3 Ведение в кадре- 15 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение монтажа видеонюветей. Умение работать в различных программах.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: склейка, наложение, редактирование, обрезка.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Операторское мастерство (38 часов)

5.1 Ракурсы. Планы - 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: групповая работа по определению ракурса видеосъемки.

Применение на практическом занятии. Умение выбрать и обосновать свой выбор.

Форма организации деятельности: мини-группа.

Понятия и термины: постановка аппаратуры, света, кадрирование, программы, интернет среда.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

5.2. Работа с камерой – 12 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое занятие по приближению и удалению видеосъемки, применение различных световых решений при съемке школьного мероприятия, посещение мероприятия в качестве спецкоров.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: приближение и удаление, качество видеосъемки

Оценка и контроль: самооценка, взаимооценка.

5.3. Композиция. Свет. Цвет – 10 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: составление и обсуждение композиции, применение света, его плюсы и минусы. Влияние блика, отражение, раздвоения в кадре. Виды видеороликов.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: отражения, блики, ретушь, структура видео.

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия.

5.4 Репортажная и портретная фотография - 10 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение по портретной съемке. Фотомастерство в лицах. Монтаж видео и опубликование в социальных сетях.

Форма организации деятельности: в парах.

Понятия и термины: хэш-теги,

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия.

Раздел 6. Монтаж и обработка (42 часов)

6.1 Основы видеомонтажа – 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое применение знаний основ видеомонтажа и обработки фотографий. Работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Форма организации деятельности: индивидуальная, в парах.

Понятия и термины: программные возможности, программы монтажа

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6.2 Монтаж сюжета -6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: создание единого видеосюжета из мини-роликов.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: наложение, склейка, коллажирование

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6.3 Обработка фотографии – 4 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: применение индивидуальных знаний при обработке фотографии. Создание коллажа, шаржа и тд..

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: коллаж, шарж

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

6.4 Итоговая аттестация: творческая работа (презентация видеоролика) – 26 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение и показ видеоролика, как итогового продукта.

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая.

Понятия и термины: видеопрезентация

Оценка и контроль: защита проекта (продукта).

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (36 часа)

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: создание рекламных акций, атрибутов, привлечение видеоконтента.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: реклама продуктов, спортивный репортаж, выпуск школьной газеты.

Оценка и контроль: защита проекта (продукта).

Содержание программы для группы № 3 (16-17 лет)

Раздел 1. Введение в тележурналистику (10 часов)

1.1 Вводное занятие. Входной контроль – 1 ч.

Форма занятия: Занятие –беседа

Виды учебной деятельности: сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении, до и во время проведения занятий. Ознакомление с материально-технической базой. Определение цели и задач. Постановка плана реализации творческого задания.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: техника безопасности, занятия, материально-техническая база.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение

1.2 Основы журналистики- 9 ч.

Форма занятия: Творческий диалог

Виды учебной деятельности: блиц-викторина о знаниях журналистики. Обсуждение структуры журналистского текста из приведенных газетных вырезок.

Форма организации деятельности: в парах

Понятия и термины: съемка, ракурс, текст, диалог, монолог, вычитка, источник, клевета, лид, статья, фрилансер

Оценка и контроль: входной контроль -тестирование (приложение)

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (24 часа)

2.1 Публичное выступление – 14 ч.

Форма занятия: индивидуальная

Виды учебной деятельности: чтение монолога по заданным тезисам, диалога по ролям на выявление культуры речи по заданному тексту.

Форма организации деятельности: в парах

Понятия и термины: обсуждение видов публичных выступлений доклад, монолог, диалог, воображение, фантазия, импровизация, экспромт, обращение к слушателям, обобщающий вывод

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка

2.2. Голос. Речь. Работа в кадре – 10 ч.

Форма занятия: занятие -исследование

Виды учебной деятельности: практическое занятие на постановку голоса, речи, дикции. Умение правильно и комфортно работать в кадре. Упражнения на развитие речи, выразительность выступления, управление мимикой (актерское мастерство). Мимические упражнения.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: дикция, выразительность, манера выступления, артикуляция, атмосфера, событие, тон, темп, аргумент, этос, логос

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

Раздел 3. Интервью (36 часов)

3.1. Виды интервью. Структура интервью -6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: Практическое занятие в парах на заданную тему по структуре журналистского диалога. Выбор способа демонстрации интервью, стендап, диалог, или другие способы представления информации. Гбиск героя, создание интервью на заданную тему.

Форма организации деятельности: в малых группах

Понятия и термины: алгоритм выступления стендапа, диалога, сохранение содержания и интриги, интервьюер, интервью-расследование, интервью-портрет, беседа, блиц-интервью
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

3.2 Стендап – 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое занятие направленное на индивидуальную работу, и представление материалов перед камерой или зрителем.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: стендап и его особенности, этюд, выражение, эмоции, чувства, ирония, фантазия, воображение, диафрагмальное дыхание

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, самооценка, рефлексия.

3.3 Промежуточная аттестация: творческая работа - 24 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: выполнение практической индивидуальной работы по созданию видео-презентации с репортажными нарезками.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: презентация, коллаж, минивидео, минирепортаж.

Оценка и контроль: самооценка, взаимооценка, рефлексия.

Раздел 4. Новости (30 часов)

4.1 Телевизионный репортаж -7 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: занятие с заданием по нахождению ошибок в представленном репортаже. Рассмотрение различных форм репортажей (формы, видео, смысловое значение, структура).

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: киноляп, ошибки постановки, ошибки речи, лид, лайв, нейтральные кадры, озвучка, ньюсмейкер

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

4.2 Стил ь и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.-8 ч

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: занятие –беседа. Составление структуры репортажа в зависимости от смыслового анонса.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: структура репортажа, основные вопросы, анонсирование, заголовок, анонс, бэкграунд

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

4.3 Ведение в кадре- 15 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение монтажа видеонюостей. Умение работать в различных программах.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: склейка, наложение, редактирование, обрезка, синхрон, дорожка, таймлайн, черновой монтаж, монтажный план

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Операторское мастерство (38 часов)

5.1 Ракурсы. Планы - 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: групповая работа по определению ракурса видеосъемки.

Применение на практическом занятии. Умение выбрать и обосновать свой выбор. Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: постановка аппаратуры, света, кадрирование, планы (крупный, средний, дальний), объект съёмки

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

5.2. Работа с камерой – 12 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое занятие по приближению и удалению видеосъемки, применение различных световых решений при съемке школьного мероприятия. Работа с движущимися объектами, съёмка в движении.

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: приближение и удаление, качество видеосъемки, автофокус, стабилизация, фон, глубина резкости, панорамирование

Оценка и контроль: самооценка, взаимооценка.

5.3. Композиция. Свет. Цвет – 10 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: составление и обсуждение композиции, применение света, его плюсы и минусы. Влияние блика, отражение, раздвоения в кадре. Работа с нахождением ракурса с естественным и искусственным светом

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: отражения, блики, ретушь, хромакей, виды света, световое оборудование, яркость, цветовая температура, тень

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия.

5.4 Репортажная и портретная фотография - 10 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение по портретной съемке. Фотомастерство в лицах. Монтаж видео и опубликование в социальных сетях.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: хэш-теги, контент, креатив, кликбейт

Оценка и контроль: самооценка, рефлексия.

Раздел 6. Монтаж и обработка (42 часов)

6.1 Основы видеомонтажа – 6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое применение знаний основ видеомонтажа и обработки фотографий. Работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: программные возможности, программное обеспечение, импорт, экспорт, монтаж, композиция,

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6.2 Монтаж сюжета -6 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: создание единого видеосюжета из минироликов.

Форма организации деятельности: групповая

Понятия и термины: наложение, склейка, коллажирование, синхрон, дорожка, сюжет, объект, переход

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6.3 Обработка фотографии – 4 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: применение индивидуальных знаний при обработке фотографии. Создание коллажа, шаржа и т.д. Преобразование файла в разные форматы

Форма организации деятельности: индивидуальная

Понятия и термины: коллаж, шарж, виды эффектов, ретушь, цветокоррекция, преобразование файла, кадр

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение, рефлексия.

6.4 Итоговая аттестация: творческая работа (презентация видеоролика) – 26 ч.

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: практическое выполнение и показ видеоролика, как итогового продукта.

Форма организации деятельности: индивидуальная, групповая.

Понятия и термины: видеопрезентация, воспроизведение, перемотка

Оценка и контроль: защита проекта (продукта).

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (36 часа)

Форма занятия: творческая мастерская

Виды учебной деятельности: создание рекламных акций, атрибутов, привлечение видеоконтента.

Форма организации деятельности: индивидуальная, в парах.

Понятия и термины: реклама продуктов, спортивный репортаж, выпуск школьной газеты, еженедельные миниролики, чаты, сайт, мессенджеры, контент-план, конверсия, кросспостинг, лендинг, SMO

Оценка и контроль: защита проекта (продукта).

Контрольно-оценочные материалы

Формы контроля

- Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа (презентация видеоролика).

Виды контроля:

- Беседа
- Творческая работа
- Создание коллажа, презентации, видеоролика, видеоклипа, видеорепортажа
- Итоговый контроль (создание итогового продукта)

При оценке и диагностики прогресса используются: педагогическое наблюдение,

беседа, самооценка, педагогический анализ, самооценка, взаимооценка и взаимопомощь и другие приемы конструктивной критики (совет).

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации уровня развития личностных качеств в работах ребенка (публикации, активность проявления интереса к заданиям, ответственность, повышение общей эрудированности, участие в конкурсах и творческие задания). основополагающими критериями является уровень развития личностных качеств, таких как уверенность и коммуникация при создании продукта своей индивидуальной деятельности.

Диагностика результативности проявления личностных результатов основывается на объективных и субъективных критериях выполнения заданий, что отражает личностные планируемые результаты. Метапредметные планируемые результаты будут проявлять себя в способе и выборе информации, содержании работы, глубины изучаемого материала и его отражении в представлении информации. Формы и виды информации будут отражать полноту заявленного продукта, и характеризовать глубину погружения в информационное пространство.

Предметные планируемые результаты будут отслеживаться в качестве выполнения творческих работ. Умение использовать полученные знания для представления итогового продукта, качественном исполнении режиссерской постановки в виде последовательно изложенного материала и его содержания. Оценка уровня монтажных приемов и технического выполнения заданий.

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Личностные результаты	Соответствие теоретических знаний программным требованиям(ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией, развитие коммуникативных умений, правил актерского мастерства.	<p>- <u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, неуверенность</p> <p>- <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; уверенность выше среднего в проявлении знаний материала и проявлении личностных качеств</p> <p>- <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, умеет уверенно высказывать данную информацию</p>
Метапредметные результаты	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<p>- <u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; (действует только по указаниям наставника)</p> <p>- <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; к заданиям проявляет частично собственное мнение и личные варианты представления задания.</p> <p>- <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период. Уверенно и самостоятельно выполняет задания по получению продукта, доказывая свою точку зрения.</p>

Предметные результаты	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	- <u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) - <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) - <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет практические задания с большой выраженностью собственного творчества (3 балла)
------------------------------	---	--

Критерии оценивания (продукта) видеороликов, презентаций, видеорепортажей.

Критерий	Описание	баллы
Технический уровень	<ul style="list-style-type: none"> - ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; - используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); - синхронизация музыки и изображения; - видеопереходы. 	0-5
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.	0-5
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.	0-5
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.	0-5
Художественный уровень и оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> - оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта. 	0-5

Критерий проявляется:

- в полной мере – 5 балла
- частично – 3 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение	<p>Кабинет информатики</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: - ПК или ноутбук; - видеокамера, - фотоаппарат; - микрофон; - специальные программы, установленные на ПК («Adobe Premiere») для обработки видео материалов; - мультимедийное оборудование для просмотра готового материала. <p>Согласно акту приема-передачи товарно-материальных ценностей в рамках проекта «Новые места дополнительного образования»:</p>
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Штатив для фотоаппарата DEXP WT-31130N • Фотокамера цифровая Canon EOS 2000Dkit 18-55mm f/3.5-5.6 III, Китайская Народная Республика • Звуковая карта FOCUSRITE Scarlett 18 i8 3rd Gen, Китайская Народная Республика • Усилитель Behringer HA400 • Гарнитура Beyerdynamic DT 770 PRO • Точка доступа • Акустическая система (студийный монитор) AuraSonics • Многофункциональное устройство (МФУ), Canon i-SENSYS MF 655 Cdw • Ноутбук. Ноутбук MSI Thin 15 B 12 UC-1433XRUi5 12450H/8Gb/SSD512Gb/RTX3050 4Gb/15.6**/IRS/FHD/DOS/grey9S7-16R831-1433
Информационно-образовательные ресурсы	<p style="text-align: center;">ЭОР/ЦОР</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://bonjournal.ru/?cat=3 Сайт о журналистике и для журналистов • http://imho.aspu.ru/?p=769 Сайт для начинающих журналистов • http://vybory.org/articles/379.html Как научиться писать и быть журналистом • http://laralux.narod.ru/journalism.html Полезные ссылки журналистам • http://www.medien.ru/zhurnalistika Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов • http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17 10 правил для журналистов на пресс-конференции • http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129 Практические рекомендации для журналистов • http://future.iile.ru/gur_links.html Полезные ссылки для студентов факультета журналистики • http://yapisatel.ru/feed/atom.html Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров • http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm Пособие для начинающих журналистов • http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22 Ошибки начинающих журналистов
Учебно-методическое обеспечение	<p style="text-align: center;">Учебные и контрольные задания, Презентации, Банк примеров, Инструкции по использованию техники</p>
Кадровое обеспечение	<p style="text-align: center;">Педагог, учитель</p>

Календарный учебный график (Приложение 1)

Комплектование групп	До 30 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	36
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	20-24 декабря 17-25 мая

Условия реализации программы

- база проведения занятий – БОУ г. Омска «Гимназия № 150»;
- характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете информатики;
- перечень оборудования: ноутбук, колонки, фотоаппарат.

Согласно акту приема- передачи товарно-материальных ценностей в рамках проекта «Новые места дополнительного образования»:

- Штатив для фотоаппарата DEXP WT-31130N
- Фотокамера цифровая Canon EOS 2000Dkit 18-55mm f/3.5-5.6 III, Китайская Народная Республика
- Звуковая карта FOCUSRITE Scarlett 18 i8 3rd Gen, Китайская Народная Республика
- Усилитель Behringer HA400
- Гарнитура Beyerdynamic DT 770 PRO
- Точка доступа
- Акустическая система (студийный монитор) AuraSonics
- Многофункциональное устройство (МФУ), Canon i-SENSYS MF 655 Cdw
- Ноутбук. Ноутбук MSI Thin 15 B 12 UC-1433XRUi5 12450H/8Gb/SSD512Gb/RTX3050 4Gb/15.6**/IRS/FHD/DOS/grey9S7-16R831-1433
- кадровое обеспечение: педагог с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 08.06.2021).

2. Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/> (дата обращения: 06.04.2022)

3. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 : [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760530951969595&searchid>

21. Сайт: «О журналистике для журналистов», Электронный ресурс: <http://bonjournal.ru/?cat=3>

22. Сайт: «Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов», Электронный ресурс: <http://www.medien.ru/zhurnalistika>

23. Сайт «Полезные ссылки журналистам», Электронный ресурс: <http://laralux.narod.ru/journalism.html>

24. Сайт: Пособие для начинающих журналистов, Электронный ресурс: <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm>

25. Сайт: «Практические рекомендации для журналистов», Электронный ресурс: <http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129>

Входной тест по журналистике

1 Слово «журналистика» заимствовано из:

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2 Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обзора
- г. отчета

Ответ: а

3 Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4 Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для-

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

Ответ: а

5 Слово «газета» — это заимствование из:

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6 Главная цель журналистского труда состоит в

- а. сборе информации
- б. ее обработке
- в. создании журналистского текста
- г. передаче информации

Ответ: г

7 Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8 Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- а. изображение
- б. звук
- в. литературная основа
- г. комментарий

Ответ: в

9 Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10 «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видео в тележурналистике, является

а. осветитель

б. редактор

в. оператор

г. статист

Ответ: в

11 Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

а. корреспонденция

б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

12 Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13 Первый журнал 19 века в России — это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14 Первым журналом для женщин в России был

а. «Дамский мир»

б. «Женский вестник»

в. «Работница»

г. «Женщина»

Ответ: б

15 В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

Ответ: в

Критерии оценивания входного контроля:

Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов

«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%